

Alle Werke können direkt beim Autor angefordert werden.  
Insbesondere die mit \* bezeichneten Ausgaben:

im *Manuskript* (Ms), als *gedruckte Autorenausgabe*  
(gedr.), oder neuere Werke in *Computernotation* (CN)

Die angegebenen Schwierigkeitsgrade bedeuten:

- 1 *sehr leicht bis leicht*
- 2 *leicht bis mittel*
- 3 *mittel*
- 4 *schwierig*
- 5 *sehr schwierig*

Die Literaturliste wird laufend mit neuen Werken ergänzt.

Programmorschläge werden gerne gemacht,  
Anfragen gerne beantwortet.  
Einstudierungshilfe auf Wunsch.  
Einige Werke liegen auf CD, LP oder auf Cassette vor.

**Peter Hoch,**  
Königsbergerstraße 2, 78647 Trossingen  
Tel. 07425-7472  
E-Mail: [hochruf@gmail.com](mailto:hochruf@gmail.com)  
Homepage: [www.peterhoch.info](http://www.peterhoch.info)

## Notizen:

Beim Projekt „Neue Kammermusik für Musikschulen“  
des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM)  
wurden folgende Kompositionen für Musikschul-  
Ensembles besonders empfohlen:

### **ZeitRäume**

für Sprecher und Instrumente  
(variable Besetzung)

### **Ar c'horoll**

für Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument  
mit beliebiger Begleitung oder für drei Blockflöten  
mit *Schellen(fuß)band und Handtrommel a dlib.*



*Suchen Sie  
neue, interessante  
Kompositionen ?*

Solo- und Ensembleliteratur

für

## **Jugend musiziert**

*2016 / 2019 ...*

Violine solo  
Akkordeon solo  
Schlagzeug (Mallets solo)  
Klavier und ein Blasinstrument  
Klavierkammermusik  
mit Streich- und Blasinstrumenten  
Vokalensemble  
Zupfensembles  
Mandoline, Gitarre, Zither

von

**Peter Hoch**

Veröffentlichungen u.a. bei den Verlagen Schott/Mainz,  
Tonger/Köln, Merseburger/Kassel, Mieroprint/Münster,  
Grünwald/Hanau, Heinrichshofens/Wilhelmshaven  
Carus/Stuttgart, Hohner (über: Schott/Mainz),  
Tuba Press / USA,  
Hubert-Hoche-Musikverlag / Helmstadt  
(MusicScores.de)

## WERKAUSWAHL

Titel - Besetzung - Verlag/Bezugsquelle - Schwierigkeitsgrad

### Violine solo

*das gras wies wächst* 3  
Enthalten im Sammelband „streichART“  
MusicScores.de (HHMV 113)

### Akkordeon solo

*Getön*, Sieben Stücke für Akkordeon solo 3-4  
*Anklang - Lineatur - Drei-Klänge - En Passant - Klangband - Zungenschläge - Air Bag*  
Musikverlag Travnicek, Bensheim No. 55/03/424 / Vertrieb Jetelina

*fließen - versickern in der stille...* 4  
MusicScores.de (No. PH 013)

*Profile* (Ms)\* 4-5

*Zeilen* 1-4  
*27 rhythmisch nicht ausnotierte Stücke in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden*  
Musikverlag Trekel, Hamburg No. T 0606

*Suite en miniature* 2-3  
*Springtanz - Capricietto - Tanzlied - Pastorella - Choral*  
in: Das große Mill-Buch, Bd.I - Schott SMD/Hohner No.00.999018

*Sonate für Akkordeon* 5  
*Maestoso - Molto tranquillo e ritenuto - Allegro, molto ritmico e marcato*  
Schott SMD/Hohner, MH 133325

### Schlagzeug (Mallets solo)

*Geröll* für Marimba (Ms) \* 3

„*Tills Tagebuch*“ 10 leichte bis mittelschwere Stücke 2-3  
für Marimba Solo oder Duo (CN) \*

*Circle Ib* für Marimba, Handtrommel und Gong (2. Spieler) 3  
MusicScores.de (No. PH 004)

*Marimbula* für Marimba solo 4  
auch im Duo und zusätzlich mit tiefem Gong ad lib. (CN) \*

„*Am Abend*“ - „*Traum*“ - „*Jogging*“ 2  
in: MarimbaSpiele (Sammelband)  
MusicScores.de (HHMV 114A)

### Klavier und ein Blasinstrument

*Duett* für Flöte oder Oboe oder Klarinette und Klavier (Ms)\* 3

*Divertimento* für ein Melodieinstrument 3  
(Klarinette, Oboe oder Trompete) und Klavier  
Musikverlag Bohne & Schulz, Konstanz

*Invokation* für Flöte oder Oboe oder Klarinette und Klavier 3  
Druckausgabe direkt vom Autor erhältlich \*

*Berührungen* für Flöte oder Klarinette oder Fagott und Klavier 2-3  
Musikverlag Mieroprint, Münster No. EM 1033

*Spiel für Zwei* 3  
3 Sätze für ein Melodieinstrument (Klarinette) und Klavier (Ms)\* 3

*Lieder ohne Worte* für Flöte oder Klarinette und Klavier (CN)\* 2

### Klavier-Kammermusik (3-5 Spieler)

*Variationen*, Quartett für Violine, V' Cello, Klarinette und Klavier 4  
MusicScores.de (No. PH 019)

„...*in die Luft gezeichnet*“ für Blockflöte, Querflöte und Klavier 4  
P.J.Tonger Musikverlag Köln/Karlsruhe, No. PJT 2987-1-3

*Berührungen* a) für Violine, V' Cello und Klavier 2-3  
b) für Flöte, V' Cello und Klavier  
c) für Violine, Fagott und Klavier  
Musikverlag Mieroprint, Münster, No. EM 1033

*Szenen* für 2 Trompeten und Klavier 3-4  
Edition Schott, Mainz No. TR 12

*Aphorismen* für Trompete oder Klarinette, Fagott und Klavier 3  
(Ms) \*

### Vokal-Ensemble

*Spielplan I „Phasen“* (graphisch) 2-3  
Edition Schott, Mainz, WKS 14

*Spielplan III „Laute“* (graphisch) 2-3  
Edition Schott, Mainz, WKS 16

### Zupf-Ensembles (2-5 Spieler)

#### a) Mandoline

*Zymba* für Mandoline und Zither (Ms)\* 4

#### b) Gitarre

*Zeitgerinnsel* für 1 bis 5 Gitarren 3  
MusicScores.de (No. PH 011)

*Circle Ia* für 1 bis 6 Gitarren und eine Handtrommel 3  
MusicScores.de No. PH 003

*String Zim* für Gitarrenensemble ab 8 Spieler 4-5  
Joachim Trekel Musikverlag, Hamburg (T 5107)

*Neues Spielbuch für Gitarre* 2-3  
Modelle, Übungs- und Vortragsstücke für das Solo- und Ensemblespiel  
Edition Schott, Mainz No. ED 7334

„*tuffm i zim*“ für Sprechstimme und Gitarre 4  
MusicScores.de, No. PH 036

#### c) Zither

*Begegnungen* für 2 Diskant-Zithern 3  
Musikverlag Richard Grünwald, Hanau, No. C 110

*Klanggewächs*, Zitherquartett (Ms) \* 4

*Magic Tunes* für zwei Zitherspieler 3  
Musikverlag Richard Grünwald, Hanau, No. C 39

### Ad-libitum-Besetzungen

in graphischer oder teilgraphischer Notation

Für jede Besetzung und jede Kombination von Instrumenten geeignet

*Pattern Piece I* für ein beliebig zu besetzendes Ensemble (CN) \* 2-3

*Dahinter verbirgt sich Form...* 3  
für 2 beliebige Instrumente oder für 2 Gruppen von Instrumentalspielern \*  
MusicScores.de(No. PH 014)

*Spielplan I „Phasen“* 2-3  
für ein beliebig besetztes Instrumental- und/oder Vokalensemble  
Edition Schott, Mainz, WKS 14

*Mosaik* für ein Ensemble in beliebiger Besetzung 3  
in: *Neues Spielbuch* (Schott/Mainz ED 7334)

*Klangbilder* 3-4  
Mappe mit 10 graphischen Partiturbögen für Instrumental-Solo und/oder -Ensemble in beliebiger Besetzung (Ms) \*

*Der Klanggarten* (The Garden of Sounds) 3  
5 graphische Partiturbögen und 2 Textblätter (Ms) \*

*Klangschatten* für beliebige Besetzung (graphische Spielpartitur) 3  
MusicScores.de (No. PH 015)

*10 kleine Ensemblestücke* für 2 bis 7 Spieler 3  
MusicScores.de(No. PH 027)

*magic numbers* für ein beliebig besetztes Ensemble 3  
MusicScores.de (No. PH 028)

Weitere Informationen unter  
[www.peterhoch.info](http://www.peterhoch.info)  
>Werkeverzeichnis<

