

Alle Werke können direkt beim Autor angefordert werden, insbesondere Werke *ohne Verlagsangabe. Zahlreiche Werke sind auf CD vorhanden.

Notizen

Die angegebenen Schwierigkeitsgrade bedeuten:

- 1 *sehr leicht bis leicht*
- 2 *leicht bis mittel*
- 3 *mittel*
- 4 *schwierig*
- 5 *sehr schwierig*

Programmorschläge werden gerne gemacht, Anfragen gerne beantwortet. Einstudierungshilfe auf Wunsch. Zahlreiche Werke liegen auf Tonträger vor.

Peter Hoch,
Königsbergerstraße 2, 78647 Trossingen
Tel. 07425-7472
E-Mail: hochruf@gmail.com
Homepage: www.peterhoch.info

2015 / 2018

Beim Projekt „Neue Kammermusik für Musikschulen“ des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) wurden folgende Kompositionen für Musikschul-Ensembles besonders empfohlen:

ZeitRäume

für Sprecher und Instrumente
(variable Besetzung)

Ar c horoll

für Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument mit beliebiger Begleitung oder für drei Blockflöten mit Schellen(fuß)band und Handtrommel a dlib.



Suchen Sie

neue, interessante

Kompositionen ?

Solo- und Ensembleliteratur
für

Jugend musiziert

2015 / 2018 ...

Blockflöte
Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon
Euphonium
Gitarre
Zither
Mandoline
Orgel
Klavier vierhändig
Klavier mit einem Streichinstrument
Singstimme und Klavier
Schlagzeug-Ensemble (2-6 Spieler)

von

Peter Hoch

Veröffentlichungen u.a. bei den Verlagen Schott/Mainz, Tonger/Köln, Merseburger/Kassel, Mieroprint/Münster, Grünwald/Hanau, Heinrichshofens/Wilhelmshaven, Carus/Stuttgart, Hohner (über: Schott/Mainz), Tuba Press / USA, Hubert-Hoche-Musikverlag / Helmstadt

WERKAUSWAHL

Titel - Besetzung - Verlag/Bezugsquelle - Schwierigkeitsgrad

Blasinstrumente

Blockflöte

Zeilen

für Sopran-Blockflöte (und kleines Schlagwerk ad lib.)
(Heinrichshofen's, Wilhelmshaven No. 1441)

Ansätze, 10 Versuche den Teufel am Schwanz zu packen *
für Alt-Blockflöte

Flötentöne, 3 Sätze für Alt-Blockflöte
(Mieroprint, Münster, No. EM 1031)

Hör-Spiele, Texte für Blockflöte *
(Eigenverlag)

Invokation für Alt-Blockflöte und Klavier *

Berührungen

für eine Alt-Blockflöte in f oder eine Baßblockflöte in f und Klavier
(Mieroprint, Münster, No. EM 1033)

Ar c'horoll für Blockflöte mit beliebiger Begleitung *

Circle III
für Alt-Blockflöte, Handtrommel und tiefe Trommel

Querflöte

Atemwege 10 Stücke für Flöte solo *

Zeilen für Flöte (und kleines Schlagwerk ad lib.)
für Sopran-Blockflöte (und kleines Schlagwerk ad lib.)
(Heinrichshofen's, Wilhelmshaven No. 1441)

flautantum... Choralvariationen für Flöte solo
(in: Carus Stuttgart, CV 13.069)

blow a (jway .2 für einen Flötisten und einen Akteur ad lib.
(Neufassung: Hubert Hoche Musikverlag, Helmstadt, PH 030)

Der Klänge Wanderschaft durch den silbernen Tunnel
für Flöte solo (experimentell)
(Hubert Hoche Musikverlag, Helmstadt, PH 017)

Kreise - Circles für Flöte
(Rich. Grünwald Verlag, Hanau, No. B 36)

ZeitRäume
Version für Sprechstimme und Flöte solo (ein Spieler)
(Hubert Hoche Musikverlag, Helmstadt, PH 023)

Duett für Flöte und Klavier (oder Akkordeon) *

Circle III für Flöte, Handtrommel und tiefe Trommel *

When I think of you

für Flöte in C und G und Gitarre oder ein anderes Begleitinstrument *

Double Face für Flöte und Schlagzeug
(P.J. Tonger Musikverlag, Köln, No. PJT 2598)

Invokation für Flöte und Klavier *

Oboe

Duett für Oboe und Klavier (oder Akkordeon) *

Oboe, auch Klarinette, Saxophon oder Fagott.*

Lippenbekenntnisse (experimentellgraphisch) *
für einen oder mehrere Rohrblatt- oder Doppelrohrblattinstrumente und Sprecher

Klarinette

Traumtänzer für Klarinette solo
(Mieroprint, Münster, No. EM 1019)

Duett für Klarinette und Klavier (oder Akkordeon) *

Windspiel für 2 Klarinetten oder für Klarinette und Marimba *

Euphonium

„From the quiet...“ SOLO (Tuba Press, Annandale/USA) *

Zupfinstrumente

Gitarre

Neues Spielbuch für Gitarre
Modelle, Übungs- und Vortragsstücke für das Solo- und Ensemblespiel
(Schott/Mainz ED 7334)

Elegie für Gitarre solo *

Parabeln für Gitarre solo
(Schott/Mainz GA 469)

Circle Ia für Gitarre und Handtrommel
(Hubert Hoche Musikverlag, Helmstadt, PH 003)

Zeitgerinnsel, 5 Stücke für Gitarre(n)
(Hubert Hoche Musikverlag, Helmstadt, PH 011)

short stories, 4 kurze Stücke für Gitarre solo *

String Zim für Gitarrenensemble ab 8 Spieler
(Joachim Trekel Musikverlag, Hamburg, T 5107)

Zither

Zeilen, 3 Bände für Zither solo
(Rich. Grünwald, Hanau, No. A 10/I, II, III)

Studie I für Zither solo

Studie II (Klangstudie) für Zither solo

Studie III (Rhythmusstudie) für Zither solo
(Rich. Grünwald, Hanau, No. B 57 a,b,c)

Suite en miniature für Zither solo
(Rich. Grünwald, Hanau, No. B 56)

Kreise - Circles für Zither solo
(Rich. Grünwald, Hanau, No. B 36)

An(n)agramm für Zither solo *

Lieder und Tänze aus Osteuropa und Israel *

Lieder und Tänze aus der Bretagne und aus Schottland
(Rich. Grünwald, Hanau, No. 1005)

Fantasie und Tanz I und II für Zither solo *

Einsame Klänge... für Zither solo
in: Neue Musik, Komponisten unserer Zeit schreiben kleine Stücke für Zither
(Rich. Grünwald, Hanau, No. B 1010)

"abends" für Zither solo *

Lieder ohne Worte für Singstimme und Zither *
oder für einen singenden Zitherspieler

Mandoline

Harlekin-Suite für Mandoline solo
(Joachim Trekel Musikverlag, Hamburg, T 6225)

Mandolinensprache „Aus dem hohlen Bauch...“
(Joachim Trekel Musikverlag, Hamburg, T 6369)

Zymba für Mandoline und Zither *

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Spiel für Zwei für Violine und Klavier *
(identische Ausgabe mit Akkordeon bei: Augemus, Bochum, No. 01608/19060)

6 Skizzen für Violine und Klavier *

Duo Kunstlied (Singstimme und Klavier)

Asphaltlyrik

Liederzyklus nach Texten von Katja Hajek, Herbert Heckmann
und Helmut Heissenbüttel, für Bariton und Klavier *

Es zwitschert eine Lerche im Kamin

4 heitere Lieder nach Texten von Joachim Ringelnatz
für Singstimme und Klavier *

Propellerblumen für Frauenstimme und Klavier
(Hubert Hoche Musikverlag, Helmstadt, PH 010)

Eine handvoll Musik... für Sopran und Klavier *

4 Lieder nach Texten von Hans Krippa, Cay Rademacher
und Ilse von Heydewolf-Kullmann

Lichtblick - Für dich - Dein Lied - Mein Engel

Lieder ohne Worte für Singstimme (ohne Worte) und Klavier
oder für einen singenden Pianisten *

Poem form

nach einer Textcollage mit Gedichten von Rainer Maria Rilke
Graphisches Konzept für freie Singstimme und einen
Instrumentalisten *

Klavier vierhändig

Miniaturen, 5 Klavierstücke zu 4 Händen
(Hubert Hoche Musikverlag, Helmstadt, PH 024)

piano-attack für zu 4 Händen
(Hubert Hoche Musikverlag, Helmstadt, PH 024)

Orgel

Zeitraum

(P.J. Tonger Musikverlag, Köln, PJT 2597-1)

Nocturne *

17 Haiku *

Schlagzeug-Ensemble

Geröll für Marimba Solo oder Duo *

Pattern Piece I für 2 und mehr Schlagzeuger *

Circle Ib für Marimba, Handtrommel und Gong
(Hubert Hoche Musikverlag Helmstadt, PH 004)

Circle Iib

für ein oder zwei Marimbaspielder und Handtrommel *

Circle IIib

für ein oder zwei Marimbaspielder, eine Handtrommel
und eine tiefe Trommel *

Marimbadoo

für 2-3 Marimbaspielder und tiefen Gong ad lib.
(Hubert Hoche Musikverlag, Helmstadt, PH 012)

Windspiel für 2 Marimbas *

Tills Tagebuch für Marimba Solo oder Duo *

Ad-libitum-Besetzungen

magic numbers für beliebig besetztes Ensemble
(Hubert Hoche Musikverlag, Helmstadt, PH 028)

pattern piece I für beliebig besetztes Ensemble

10 kleine Ensemblestücke für 2 bis 7 Spieler
(Hubert Hoche Musikverlag, Helmstadt, PH 027)

Dahinter verbirgt sich Form... für 2 beliebige Instrumente
(Hubert Hoche Musikverlag, Helmstadt, PH 014)

Berührungen für ein Melodeinstrument
(Blockflöte, Querflöte, Violine, Viola oder V'cello) und Klavier
(Mieroprint, Münster, No. EM 1033)

Mosaik (Graphik mit 12-Tonreihen)
für beliebige Besetzung (Solo bis Ensemble)
(in: Neues Spielbuch, Schott/Mainz ED 7334)

Klangschatten (graphische Spielpartitur)
(Hubert-Hoche-Musikverlag, Helmstadt, PH 015)

Klangbilder, 10 graphische Partiturblätter *
für Instrumental-Solo und/oder -Ensemble

Kleine Kammermusik,

variable Komposition für 1 bis 7 Spieler:
Singstimme und/oder Violine, Flöte, Gitarre, Glockenspiel,
Piano und Percussion (2 Spieler)
(Hubert-Hoche-Musikverlag, Helmstadt, PH 008)

Spielplan I „Phasen“ für ein beliebig besetztes Ensemble
(Edition Schott, Mainz, WKS 14)

Divertimento

für ein Melodeinstrument (Violine, Querflöte, Oboe, Klarinette,
Saxophon oder Trompete) und Klavier
(Musikverlag Bohne & Schulz GmbH., Konstanz)

Dreisam Trio für ein beliebig besetztes Ensemble
(Hubert Hoche Musikverlag, Helmstadt, PH 035)

Weitere Informationen unter
www.peterhoch.info
>Werkeverzeichnis<